**Рекомендации музыкального руководителя детского сада «Солнышко» для подготовительных групп**

***«Разминка»***

Головами покиваем, *(действия соответствуют тексту)*

Носиками помотаем,

И зубами постучим,

И немножко помолчим (прижимаем указательные пальцы к губам и

выдыхаем *«тссс»*)

Плечиками мы покрутим, *(поставив пальцы на плечи, вращаем плечами)*

И про ручки не забудем,

Пальчиками потрясем,

И немножко отдохнем (наклонившись, качаем руками «чтобы ручки

отдохнули»)

Мы ногами поболтаем, *(движения по тексту)*

И чуть-чуть поприседаем,

Ножку ножкой подобьем,

И сначала все начнем *(прыгаем на месте или ритмично хлопаем в ладоши)*

***«Громко – тихо запоём»***

Ребенок закрывает глаза или выходит из комнаты. Взрослый прячет игрушку, ребенок должен найти её, руководствуясь громкостью **звучания песни**, которую поёт взрослый: звучание песни усиливается по мере приближения ребенка к месту, где находится игрушка или ослабевает по мере удаления от неё. Если ребёнок успешно находит игрушку, при повторении игры взрослый с ребенком меняется ролями.

***«Эхо»***

Повторите какой-либо звук (например, слог) несколько раз. Пусть ребенок внимательно слушает и считает, сколько раз вы это проделали. Затем он должен повторить звук, подражая вам. Наберитесь терпения, если ребенок делает что-то неправильно. Помните, что это не экзамен на его способности, а всего лишь игра, и чем больше вы упражняетесь, тем лучше он станет различать звуки.

*«****Музыкальная линия****»*

*(на изучение длительности звука)*

Длительность звука можно изучить с помощью рисования. Пусть Ваш **ребенок**, пока звучит нота, рисует на листе бумаги линию, а когда звучание закончится, перестанет рисовать (*«Посмотри, какой длинный звук»*, - скажите Вы **ребенку).** А на короткие звуки линии будут короткими или превратятся в точки.

***Игры-потешки для развития мелкой моторики рук***

Движения организма и речевая моторика имеют единые механизмы, поэтому развитие тонкой моторики рук напрямую влияет на развитие речи. Именно поэтому пальчиковая гимнастика должна занять прочное место в ваших занятиях с ребенком.

 **«Кулачок»**

Руки лежат на коленях ладонями вниз.

|  |  |
| --- | --- |
| Как сожму я кулачок, | Сжать руку в кулак |
| Да поставлю на бочок. | Поставить кулак на колено большим пальцем вверх |
| Разожму ладошку, | Распрямить пальцы |
| Положу на ножку. | Вернуть ладонь на колено |

**«Указочка»**

|  |  |
| --- | --- |
| Ротик мой умеет кушать, | Показать на губы |
| Нос – дышать, а уши – слушать. | Показать на нос и уши |
| Могут глазоньки моргать, | Поморгать |
| Ручки – всё хватать, хватать. | Изображать хватание |

**«Червячки»**

|  |  |
| --- | --- |
| Раз, два, три, четыре, пять, | Ладони лежат на коленях или столе |
| Червячки пошли гулять. | Пальцы, сгибаясь, подтягивают к себе ладонь (движение ползущей гусеницы) |
| Вдруг ворона подбегает, | «Идти» по столу указательным и средним пальцами. |
| Головой она кивает, | Сложить пальцы щепоткой, качать ими вверх и вниз. |
| Каркает:»Вот и обед!» | Раскрыть ладонь, отводя большой палец вниз, а остальные вверх |
| Глядь — а червячков уж нет! | Сжав кулачки, прижать их к груди |

***«Танцы сказочных персонажей»***

Взрослый предлагает ребенку станцевать танец так, как его бы станцевали сказочные персонажи (лисичка, заяц, медведь, Чебурашка и т.д.).

Родителям, желающим развивать творческий потенциал ребенка, надо вести себя с ребенком на равных. Во всяком случае, фантазировать, в играх с детьми. Ребенок, с его необычной тонкой восприимчивостью, должен почувствовать, что вам нравится фантазировать, выдумывать, играть. Что вы, как и он, получаете от всего этого удовольствие.

Только тогда он раскроется, будет искать творческий момент в любом деле. И наконец, будет сам придумывать новые игры.

Детство – самая счастливая пора жизни. Яркость и богатство впечатлений остаются в памяти навсегда. Праздники детства … они греют нас своим светом всю жизнь! Считается, что ребенок, с раннего возраста погруженный в атмосферу радости, вырастет более устойчивым ко многим неожиданным ситуациям, будет менее подвержен стрессам и разочарованиям.

***«Сочиняем мелодию»***

 Предложите ребенку набрать в бутылки различное количество воды и выстроить их по звуку.  То есть, бутылки:   которые звучат низким звуком – слева,  которые звучат высоким – справа.  Поверьте, ребенку будет очень интересно этим заняться.

1. Потом можно попробовать соединять звуки и выстраивать какую-либо простую мелодию.

  2. Сначала сочините что-то Вы, а затем предложите ребенку.

  3. Чем чаще Вы будете играть в эту игру, тем быстрее можно будет ее усложнять.

  4. Добавлять больше бутылок, или комбинировать звуки бутылок, например, с колокольчиками.

**Танец для всей семьи «Чика Рика»**

Переходите по ссылке и учите движения!

<https://www.youtube.com/watch?v=ICuvAMk33pQ>