**Рекомендации и практические задания**

**от музыкального руководителя детского сада «Солнышко»**

**для детей старшего дошкольного возраста**

В этом году многие семьи вынуждены сидеть на карантине, и много времени проводить вместе дома. Всему виной Коронавирус, который продолжает гулять по планете. Карантин в школах, садах, развлекательные центры тоже закрыты. В связи с карантином закрыты бассейны, фитнес-клубы, и вообще на улицу выходить не рекомендуется. У многих родителей на повестке дня вопрос: чем занять ребенка дома в карантин? До какого числа карантин? Как не сойти с ума во время карантина? Предлагаем вам несколько идей для карантинных будней, которые можно реализовать в пределах дома/квартиры. Они помогут провести время с интересом и вам, и детям.

**Несколько советов родителям:**

1. Не паникуйте. Несмотря на обилие информации от СМИ, различных ученых и врачей, соседей и людей в очереди в магазине, старайтесь не поддаваться панике. Паника — вызывает стресс не только у вас, но и у ваших детей, а от накопленных переживаний, вы можете начать срываться на своих близких.
2. Составьте распорядок дня и повесьте его на видном месте. Распишите время на себя, и время, которое вы уделите детям и проведете с ними. Можете составить даже план на неделю, чем вы будете заниматься каждый день. Составление плана тоже может быть увлекательным занятием.
3. Старайтесь каждый день предлагать разные виды деятельности домочадцам. Так никто не заскучает и не загрустит!

**Игры на развитие слухового внимания**

**Похлопаем — потопаем**

**Возраст**: 5 — 6 лет.

**Цель игры:** развивать у ребенка умение переключать слуховое внимание, выполнять действия, согласованные с ритмом.

**Необходимое оборудовани**е: бубен.

**Ход игры**: Встаньте с ребенком в круг и объясните правила игры. Возьмите в пуки бубен, негромко постучите по нему и объясните, что, когда звук такой тихий, надо хлопать в ладоши. Затем постучите в бубен громче и объясните, что , услышав такой громкий звук, ребенок должен топать ногами.

После этого несколько раз нужно прорепетировать: взрослый бьет в бубен то громко, то тихо — ребенок то хлопает в ладоши, то топает ногами.

Суть игры состоит в том, что нужно не просто чередовать силу звука, но и выстукивать определенный (самый простой) ритм, который ребенок должен повторить.

**Тише-тише**

**Возраст**: 5 — 6 лет.

**Цель игры:**научить ребенка воспринимать команды и просьбы на слух независимо от силы звука.

**Необходимое оборудование**: несколько игрушек (любимая собачка, кукла, мишка, игрушечное ведерко). Всего потребуется 5—6 игрушек.

**Ход игры**(в игре одновременно могут принимать участие не более двух игроков: один берет на себя функции ведущего, другой выполняет задания) Взрослый кладет игрушки возле ребенка, а сам отходит от него на расстояние 2—3 м. С этого расстояния он должен шепотом окликнуть ребенка и все так же шепотом дать ему какое-нибудь задание (например, поменять мишку и куклу местами, перевернуть ведерко донышком вверх и т. д.). Задания должны быть простыми, формулировать и произносить их следует четко. Следите за правильностью выполнения заданий, первые несколько раз, помогите ребенку.

**Тихо – громко!**

**Цель.** Развитие слухового внимания, координации движений и чувства ритма.

**Оборудование.** Бубен

**Описание игры.** Стучите в бубен тихо, потом громко, и очень громко. Соответственно звучанию бубна ребенок выполняет движения: под тихий звук идет на носочках, под громкий – полным шагом, под более громкий – бежит. За каждое правильно выполненное действие похвалите ребенка, если же у него не получается, предложите попробовать снова, чтобы улучшить его внимание и закрепить эту игру.

**УПРАЖНЕНИЕ «ХЛОПКИ».**

**Цели.** Развитие слухового и зрительного внимания, пополнение словаря числительным один и наречием много.

**Оборудование.** По две предметные картинки на ребенка, на одной картинке — рубашка с одной пуговицей, на другой — с шестью пуговицами.

**Описание.** Дайте ребенку картинки и обратите их внимание на то, что рубашки одинаковые, только на первой рубашке одна пуговица, а на второй рубашке — много. Далее объясните, что вы будете хлопать в ладоши, а ребенок должен показать картинку: если хлопнете один раз, нужно показать рубашку с одной пуговицей, если хлопнете много раз, надо показать ту рубашку, на которой много пуговиц.

**Музыкально – ритмическая игра для старших  дошкольников**

**«НАЧИНАЕМ ПЕРЕПЛЯС»** муз. М.Соснина

<https://ipleer.com/song/113063264/Nachinaem_pereplyas_Sosnin_Sinyavskij_-_Detskaya_horovaya_studiya_Sozvuchie/>

**Цель:** развивать чувство ритма, умение согласовывать пение с движением.

 Хо**д игры:**

Музыканты, веселей!            На проигрыш ритмичные хлопки

Барабанов не жалей!

Раз, два, три! Большой пальчик здоровается с указательным, средним,

Три, два, раз!  безымянным и в обратном порядке.

Начинаем перепляс!            «Пружинка»

Начинаем перепляс!

Собирайтесь, плясуны, Топают в ритм музыки

Бегемоты и слоны,

Зебры, ежики, еноты –         «Пружинка»

Все, кому плясать охота,      Топают в ритм музыки, в конце 2 коротких хлопка.

Все, кому плясать охота!

**Музыкально-дидактические игры**

**«Ассоциации»**

*На развитие музыкального слуха*

**Цель:**развитие музыкального слуха, воображения

**Ход игры:**

Поставьте подобранные мелодии (3-4, не более). Это могут быть отрывки из классических произведений (на выбор: Э. Грин «Утро», П. Чайковкий «Буря» ч. 2, А. Вивальди «Осень», Моцарт «Вальс цветов», Бетховен «Лунная соната»).

Ребенок должен послушать музыку и передать мысли и чувства, которые возникают у них во время прослушивания, ассоциативно. Возможно, кто-то устно расскажет о своих мыслях и чувствах, кто-то придумает стихотворение, нарисует небольшую картинку и т. д. Время прослушивания 5-7 минут. Если одного раза недостаточно, еще раз включите мелодию.

**«На чем играют?»**

*Знакомство с музыкальными инструментами*

**Цель:** Развитие тембрового слуха.

**Игровой материал:** Видеозапись с изображением и звучание музыкальных инструментов

<https://www.youtube.com/watch?v=LPx_K0fb9W4>

**Ход игры:**Включите ребенку видео, которое находится выше, дайте просмотреть 1 раз. После просмотра предложите ребенку повернутся спиной к экрану и попробовать определяют звучание инструментов снова.

**«Угадай-ка»**

*На развитие ладового чувства*

**Цель:** закреплять умение определять музыкальный лад-мажор или минор.

*Оборудование и материалы:*двухсторонние картинки-смайлики (весёлый-грустный); несколько небольших разнохарактерных музыкальных произведений.

**Ход игры:**

Включите музыкальное произведение, ребенок должен определить лад и показывают соответствующий смайлик. Если музыка веселая – это мажор( смайлик ☺), если грустная – это минор (смайлик ☹)

<https://www.youtube.com/watch?v=zxY0NcS4sTo> – видео запись для выполнения этой игры

**Видео для изучения музыкальных нот:**

<https://www.youtube.com/watch?v=VXhS7TIj7mQ&list=PLrj_5dZNzq8TfrGXSacwFtJoKwOytFHjw&index=5>