**Уважаемые родители!**

Для осуществления образовательной деятельности

в семье рекомендуем следующий материал:

***Сидим дома. Не скучаем. Вместе весело играем.***

***Музыкально – дидактические игры для средних дошкольников***

**«Как бегают зверята»**

**Игра развивает у ребенка чувство ритма.**

**Ход игры:**Выстукивать кулачками медленного, среднего и быстрого ритмического рисунка, соответственно образу животных. Повторить за взрослым ритм в различном темпе, связывая с образами животных (медведь, заяц, мышка)

**«Веселые ритмы»**

**Игра развивает у ребенка чувство ритма.**

**Ход игры:**Прохлопывать заданный текстом ритмический рисунок

Взрослый проговаривает текст стихотворения, ребенок прохлопывает.

Можно использовать для простукивания ритма крышки с бутылочек

от лака для волос, любыми ложками. Для стиха Неваляшки нужен

колокольчик, так же можно заменить его на стакан внутри «помешать»

ложечкой.

**«Лошадка» -**

Вот лошадка  тонконожка - цок-цок-цок*(ребенок хлопает (или стукает крышкой).*

Скачет, скачет по дорожке цок-цок-цок

Звонко цокают копытца цок-цок-цок

Приглашают прокатиться цок-цок-цок.

**«Воробушки»**

Стало солнце пригревать, вьют пичуги гнездышки,

Любят песни распевать бойкие воробушки

Чик-чик, чик-чирик, чик, чик, чик-чирик. *(ребенок стучит железными ложками)*

**«Неваляшки»**

До чего же хороши неваляшки-малыши,

Низко наклоняются, звоном заливаются.

Дили-динь,дили-динь *(ребенок звенит колокольчиком или ложкой о край стакана.)*

Могут кланяться весь день,

Вам поклон и нам поклон

Дили-дон, дили-дон.*(ребенок звенит колокольчиком или ложкой о край стакана.)*

**«Угадай »**

**Игра развивает звуковысотный слух. Учит подражать звучанию голосов животных, используя возможности сил и тембра своего голоса.**

**Игровые правила**: Передать звучание голоса животного, чтобы быть понятым героем. Для игры нужен не большой предмет чтобы передавать.

**Ход игры**: Взрослый  и ребенок  сидят  против  друг друга. Звучит любая веселая мелодия, и  передают кубик друг другу, произносят текст:

Кубик быстро передай,

Кто пришел к нам угадай!

У кого в руках  оказался кубик,  говорит какое животное нужно  показать другому участнику. Например: тонким голосом, как кошечка здоровается («Мяу, мяу») и т.п. Можно изобразить: кошечку, собачку, петушка, поросенка, лошадку, уточку, гуся и т.д.

**«Кто как поет»**

**Игра развивает тембровый слух и музыкальную память.**

Уметь повторить звукоподражания за взрослым.

**Ход игры**: Взрослый напевает  вариант строчки: куклы –ля-ля-ля, мама – баю-бай, зайки - тра-та-та, медведь – бум-бум, воробей – чик-чирик и т.д. Ребенок слушает внимательно и запоминать как поет песенку каждый герой. Затем взрослый поет только первое слова кукла… ребенок допевает ля-ля-ля и т.д.

**«Танцуй так же, как я»**

**Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.**

Уметь повторить движения за взрослым.

**Ход игры:** Под танцевальную музыку вы делаете самые простые движения и просите ребенка, точно их повторить. Игровой момент усиливается, если вы заранее объявляете, кто танцует. Например, Баба-Яга, Золушка, или другой сказочный персонаж или зверь. Особенно азартный характер приобретает игра, если в ней участвует двое или более детей  Игра помогает развитию координации движений под музыку, развивает фантазию, воображение.

«**Слушаем тишину»**

**Игра помогает ребенку выдерживать «паузу тишины» успокаивая его эмоциональный фон.**

Предложите ребенку присесть, остановиться, замереть и послушать… тишину. **Ход игры:** Взрослый  говорит: — Тише, — Ещё тише,**-** Совсем тихо. Давай сыграем — кто лучше услышит тишину и назовёт больше звуков. Говорим по очереди.— Вот машина прошла. Вот птичка пропела. Гудок поезда. Чей-то разговор. Деревья прошелестели ветками. Ребёнок вслушивается в тишину, в окружающие звуки. За каждый названный источник звука выдается  фишка. Побеждает тот, кто назвал большее количество таких источников.

**«Кто в домике живет»**

**Для игры требуются музыкальные инструменты какие имеются дома.**

**Игра развивает музыкальную память, развивать тембровый слух.**

**Игровая задача**: Связать героев сказок с определенным музыкальным инструментом.

**Игровые правила**: Ребенок запоминает и угадывает, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

**Ход игры**: Ребенок знакомится с персонажами сказки, которые живут в музыкальном домике. У каждого персонажа есть любимый музыкальный инструмент (медведь – бубен, заяц – барабан, петушка – погремушка, птичка - колокольчик). Ребенок запоминает и угадывает, кто в домике живет по звучанию соответствующего инструмента.

**«Барабанщики»**

**Игра учить различать динамические оттенки: громко, тихо.**

**Игровая задача**: Уметь правильно повторить за взрослым динамические оттенки.

**Игровые правила**: Внимательно слушать, чтобы не ошибиться.

**Ход игры**: Взрослый играет на барабане (барабан можно заменить) простой ритмический рисунок сначала громко (ребенок повторяет), затем – тихо (ребенок повторяет).

**«У медведя во бору»**

**Игра помогает ребенку ориентироваться в пространстве, выполнять действия в соответствии с текстом.**

**Ход игры:**

Взрослый (или ребенок) изображает медведя, который сидит на стуле. Взрослый (или ребенок) говорит слова и медленно подходит к нему.

**У медведя во бору**  **-** идет и изображает «медведя» покачиваясь с ноги на ногу;

**Грибы ягоды беру** – выполняют наклоны «собирают ягоды».

**А медведь не спит –**встают перед медведем и «грозят пальчиком»

**Все на нас рычит.  –**изображают рычание медведя.

С окончанием песни «медведь» бежит за играющим и старается поймать его.

**«Мишка»**

**Игра учит правильно изображать движения в соответствии с текстом, развивает слуховое внимание, наблюдательность, речевой слух.**

**Ход игры:**

**Взрослый говорит:** «Я буду рассказывать тебе стихи, а ты делайте то, что слышишь».

**Взрослый:** Мишка косолапый, по лесу идет.

Шишки собирает, и в карман кладет.

Вдруг упала шишка прямо мишке в лоб.

Мишка рассердился и ногою: Топ! *(Дети идут вперевалочку и показывают движения)*

**«Мотылёк»**

**Игра развивает слуховое внимание, наблюдательность, речевой слух.**

**Для игры можно включить любую детскую не быструю, танцевальную музыку.**

**Ход игры**: Ребенок изображает порхающую бабочку, двигаясь по комнате.

Взрослый произносит слова:

На слово «Летал» - ребенок двигается лёгким бегом,

На слово «Веселился» - выполняет кружение,

На слово «Присел» - ребенок присел.

**«Зайчики и лисичка»**

**Игра учит правильно изображать движения в соответствии с текстом, развивает слуховое внимание , наблюдательность, речевой слух.**

**Аудиозапись игры:**«Зайчики и лисичка», можно найти в  интернете.

1.На лесной лужайке           *Ребенок -зайчик прыгает или*

Разбежались зайки.           *бегает в разных направлениях*

Вот какие зайки

Зайки-побегайки

2.Сели заиньки в кружок,    *Садится на корточки –*

Роют лапкой корешок.      *выполняет движения «копает» руками*

Вот какие зайки,

Зайки-побегайки!

3.Вдруг бежит лисичка,         *Зайка  закрывает лицо*

Рыжая сестричка.               *ладошками, а «лисичка» бегает*

Ищет – где же зайки,         *ищет зайца. Зайчик открывает лицо,*

Зайки-побегайки                 *и лиса его находит.*

**«Повтори за мной»**

**Игра развивает музыкальную память.**

**Игровая задача**: Повторять короткие звукоподражания за взрослым.

Внимательно слушать и повторять за воспитателем короткие звукоподражания в стихотворениях, передавая образ героев.

**Ход игры**: Взрослый читает короткие стихотворения:

Ясное солнышко                      Свинка на завтрак

Рано встает                                Ведет поросят

Песни петух                               Круглые глазки

На заборе поет:                          как бусы блестят

Ку-ка-ре-ку                                Хрю, хрю, хрю.

Ку-ка-ре-ку

Утки спешат                                Скачет козленок

Искупаться в пруду                     по травке: Скок- скок.

Желтой цепочкой                            весело лает

По тропке идут,                               у будки щенок:

Кря, кря, кря.                                   Гав – гав.

**«Угадай-ка»**

**Игра развивает  интонационный слух.**

Передать голосом звучание предмета, чтобы он был узнаваем.

**Ход игры**: Взрослый  и ребенок сидят на против друг друга. Звучит любая веселая мелодия, и передают кубик друг другу. Взрослый  произносит текст:

Кубик детям передай,

Кто пришел к нам, угадай!

У кого кубик остался в руках показывает голосом, какой звук может издавать предмет. Можно изобразить: часы, молоток, туча и капелька, самолет, паровоз, желтые листочки и т.д.

**«Кубики - календарики»**

**Для игры понадобится сделать кубик. На гранях кубика нужно наклеить картинки с изображением времен года. Две грани будут пустые на них можно спеть любимую песенку или рассказать любой стих.**

**Игра развивает певческий голос, певческие навыки. Совершенствует чувство темпа и ритма. Подобрать песню к изображению на картинке времени года.**

**Игровые правила**: Подобрать песенку или стишок, в которой поется или говорится об этом времени года.

**Ход игры:**Взрослый и ребенок , стоя или сидя в кругу, передают друг другу кубик и ритмично произносят текст:

Календарик мы листаем,

Кубик другу отправляем,

К кому кубик попадает

Тот стишок нам всем читает! (тот песенку нам исполняет).

Играющий с кубиком читает стишок или исполняет песенку, соответствующую времени года. По желанию игра повторяется несколько раз. В процессе игры можно выучить с детьми стихотворение из цикла С.Маршака «Круглый год».