

Конспект занятия по рисованию «Городецкая роспись» в старшей группе

Цели и задачи:

- учить выбирать элементы для своего узора, подбирать их цвет. Развивать чувство композиции, умение красиво располагать узор в заданной форме.
- закреплять знания детей о городецкой росписи: элементы, колорит, композиция.
- воспитывать у детей творчество, фантазию, умение создавать свою композицию. Воспитывать любовь к русскому народному творчеству.

Оборудование:

-шаблоны разделочных досок белого цвета, кисти, баночки для воды, акварель, образцы узоров.

Предшествующая работа: знакомство с элементами росписи; роспись полоски; знакомство с историей Городецкой росписи.

Ход занятия:

Воспитатель:

Ребята, послушайте историю городецкой росписи.

Городецкая роспись по дереву – знаменитый народный промысел Нижегородского края. Он получил развитие во второй половине XIX века в заволжских деревнях близ Городца. Жители окрестных деревень слыли искусными ремесленниками, среди которых были кузнецы, ткачи, красильщики, резчики, плотники и столяры.

Эта роспись родилась в Поволжье, на берегах чистой и светлой речки Узоры. Свои изделия крестьяне всех окрестных деревень отвозили продавать на ярмарку в село Городец. Поэтому роспись, выполненная на этих изделиях, получила название Городецкая. Ассортимент городецких изделий широк. Это прялки, короба, шкатулки, сундуки, разделочные доски, посуда, панно-тарелки, деревянные игрушки, детские каталки, мебель, даже части дома — ставни, двери, ворота. Наиболее распространёнными мотивами являются: цветы — розы, купавки с симметричными листьями; животные - конь, птица; сюжетные композиции - всадники, кареты, барыни, солдаты, кавалеры, собачки. Заключительный этап росписи - нанесение белой краской штрихов и точек. Этот приём называется «оживкой» и придаёт работе законченный вид. При окончательной отделке изделия покрывают лаком.

Послушайте стихотворение:

Городецкая роспись - как её нам не знать.

Здесь и жаркие кони, молодецкая статья.

Здесь такие букеты, что нельзя описать.

Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.

Желтый вечер, черный конь,

И купавки, как огонь,

Птицы смотрят из ларца –

Чудо-роспись Городца!

Воспитатель:

Давайте мы с вами рассмотрим предметы с **городецкой росписью**. Обратите внимание, какие они яркие и праздничные. Давайте посмотрим, какими элементами **городецкие** мастера украшали свои изделия.

Дети: Цветы, бутоны, листья, оживка.

Воспитатель:

Какие краски берут художники?

Дети: Яркие, сочные.

Воспитатель:

А каким цветом украшаются розовые цветы? Голубые Цветы (*ответы детей*). Для чего мастера используют белый цвет?

Дети: Белый цвет оживляет узор.

Физкультминутка:

На балконе две подружки

Две зеленые лягушки,

Утром рано умывались,

Полотенцем растирались,

Ножками топали,

Ручками хлопали,

Вправо, влево наклонялись

Ребята, а теперь давайте пройдем к своим рабочим местам и приступим к занятию. Но прежде чем начать рисовать, подумайте, какого цвета вы нарисуете розы, купавки. Их рисуют вначале. Вспомните, что сначала рисуем все одним цветом, а пока элементы сохнут, можно рисовать бутоны или листья. Только убедившись, что цветок высох, начинайте его украшать темной краской или белой.

Заключительная работа:

дети выкладывают свои работы в центре стола.

Анализ работ.

Воспитатель:

Посмотрите ребята, какая у нас получилась с вами настоящая выставка городецкой росписи.

Воспитатель:

На этом наше занятие заканчивается! После того, как наши работы высохнут мы их вырежем. И получившиеся дощечки повесим в уголок для нашего творчества.