

## **«Диагностический инструментарий для воспитателей по оценке психологического климата в группе детского сада и эмоционального благополучия ребенка»**

Первый шаг, который должен сделать воспитатель, заинтересованный в создании благоприятной атмосферы в группе, заключается в том, чтобы осознать, проанализировать групповую ситуацию, для чего предлагаются следующие методики изучения оценки психологического климата и эмоционального благополучия ребёнка в группе детского сада

1. **Цветовая диагностика «Домики» (А.Эткинд)**, цель методики - определение эмоционального состояния, отражающего отношение ребенка к дошкольному учреждению (см. Приложение 1), в ходе проведения индивидуальной диагностики заполняется схема наблюдения.
2. **Тест на эмоциональное отношение** - выявляет отношение ребенка к различным видам деятельности ребенка в ДОО, режимным моментам, взаимодействию со сверстниками и/взрослыми (см. Приложение 2)
3. **Анализ - схема для педагогов «Атмосфера в моей группе» (см. Приложение 3)** - позволяет проанализировать групповую ситуацию по следующим направлениям:
  - Обстановка в группе.
  - Взаимоотношения между воспитателем и ребенком.
  - Взаимоотношения между детьми.
4. **Методика «Секрет» («Подарок»)** - разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой. *Цель:* выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада, его отношения к детям, а также представления об отношении сверстников к нему; степени доброжелательности детей друг к другу, их эмоционального благополучия (см. Приложение 4)
5. **Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада** (детям предлагается выполнить рисунок на тему «Я в своей группе детского сада») - позволяет понять, насколько комфортно чувствуют себя воспитанники в группе (см. Приложение 5)

#### Используемая литература (и другие источники):

1. Каше Г.В. подготовка к школе детей с недостатками речи. М.
2. Корнеева Н.Н., Программа "Хочу все знать!" для детей с ограниченными возможностями здоровья
3. Овчарова Р.В. Справочная книга школьного психолога. – М., 1993г.
4. Писарева Е., методические материалы «Психологический тренинг общения», общественная организация матерей и детей-инвалидов «Примавера», г. Боровичи, Новгородская область
5. Практическая психология в тестах, или Как научиться понимать себя и других. – М., 1997г.
6. Пучинская С.Ф., статья «Пути и средства создания психоэмоционального комфорта для детей в дошкольном учреждении» (Работа психолога в детском саду - Конференции по психологии)
7. Сенько Т.В. Изучение межличностного взаимодействия ребенка ребенка со сверстниками и взрослыми. – Л., 1991г.
8. Создание психологического комфорта в Группах детского сада (семинар – практикум)
9. Филичева Т.Б., Туманова Т.В. дети с фонетико – фонематическим недоразвитием. Воспитание и обучение. Учебно – методическое пособие для логопедов и воспитателей. – М. 2011г.
10. Хватцев М.Е. Логопедия: работа с дошкольниками. С Пб., 2008г.
11. Шипицына Л.М. и др.. Азбука общения: развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками. – «Детство – Пресс», 2002г.
12. Чиркина Г.В., Филичева Т.Б.. Основы логопедической работы с детьми. – М., 2010г.
13. Эльконин Д.Б. Развитие речи в дошкольном возрасте. – М. – Воронеж, 2009г.

### Цветовая диагностика «Домики»

Данная методика была разработана с опорой на «Цветовой тест отношений» А.М. Эткинда.

**Цель методики** – определение эмоционального состояния, отражающего отношение ребенка к дошкольному учреждению.

Цветовая диагностика проводится индивидуально с каждым ребенком: в течение первого месяца посещения детского сада, после трех и шести месяцев нахождения в дошкольном учреждении.

Детям предлагается в игровой форме выбрать один из домиков разного цвета. В методике используются следующие цвета: синий, зеленый, красный, желтый, фиолетовый, коричневый, серый, черный.

**Инструкция:** «Это девочка Катя (мальчик Коля). Катя (Коля) ходит в детский сад. Выбери детский сад для Кати (Коли)».

После выбора домика с ребенком проводится беседа:

- Кате нравится ходить в детский сад?
- Что Катя будет делать в детском саду?
- Что Кате больше всего нравится в детском саду?
- Что Кате не нравится в детском саду?

В ходе диагностики показатели фиксируются и протоколируются.

**Типы реагирования на задание:**

#### ***I. Резко негативная реакция на предложенное задание.***

Отказ от участия.

#### ***II. Негативная реакция.***

1. Ребенок неохотно вступает в игровую ситуацию. Речевое сопровождение практически отсутствует. Отмечается напряженность в поведении. Выбираются дополнительные цвета – коричневый, серый, черный. При ответе на вопросы волнуется. Все сводится к тому, что дома с мамой (или другими членами семьи) лучше.

2. Ребенок достаточно быстро соглашается принять участие в задании. Во время проведения диагностики заметны раздражительность, агрессивность, преобладание негативных эмоций, большая подвижность. Домики выбираются серого, черного или коричневого цветов. Проявляется нежелание общаться с детьми и некоторыми взрослыми. Отмечается большая речевая активность.

#### ***III. Безразличная реакция на задание.***

Речевое сопровождение практически отсутствует. Отмечаются вялые ответы на вопросы. Ответы больше свидетельствуют о необходимости посещения детского сада, так как родителям надо ходить на работу. Выбор цветов такой же, как и во второй группе (серый, черный, коричневый).

#### ***IV. Тревожная реакция.***

1. Отмечается быстрое и охотное включение в задание, но при этом проявляются нервозность, большая подвижность. Домики выбираются фиолетового либо красного цвета. Из ответов на вопросы следует, что детям в саду нравится играть, но есть трудности во взаимоотношениях с окружающими. В ходе диагностики наблюдается активное речевое сопровождение действий.

2. Доброжелательная реакция на игровую ситуацию, но во время проведения диагностики обращает на себя внимание нерешительности, как при выборе цвета домика, так и при ответах на вопросы. В детском саду дошкольники данной группы хотят больше играть с детьми, а также, чтобы взрослые (воспитатели) уделяли им большое внимание. Выбираются зеленый или синий цвет. В начале выполнения задания отмечается почти полное отсутствие речевого сопровождения, к концу методики ребенок использует речь значительно чаще.

#### ***V. Позитивная реакция на участие в задании.***

Активное и доброжелательное участие в задании. Домики выбираются желтого или красного цвета. В детском саду нравится играть и общаться с детьми и взрослыми. Не нравятся поступки некоторых детей. Выбор домиков и действия детей сопровождаются речью.

**На основании полученных данных можно выделить три типа отношений детей к детскому саду:**

1. ***Негативное отношение.*** Данный тип отношений к детскому саду отмечается у детей с явным преобладанием отрицательных эмоций в ходе проведения диагностики (I и II группы реагирования).
2. ***Амбивалентное отношение.*** В эту категорию отнесены дети, у которых наблюдалась безразличная или тревожная реакция на предложенное задание (III и IV группы реагирования).
3. ***Положительное отношение.*** Данный тип отношений к образовательному учреждению отмечается у детей с явным преобладанием позитивных эмоций в ходе выполнения задания (V тип реагирования).

## Приложение 1Б

### Схема наблюдения за поведением ребенка в процессе психологического обследования.

**Методика:** цветовая диагностика «Домики».

**Цель:** определение эмоционального состояния, отражающего отношение ребенка к дошкольному учреждению.

Фамилия, имя ребенка \_\_\_\_\_

Группа \_\_\_\_\_

Возраст \_\_\_\_\_

Дата проведения \_\_\_\_\_

Показатели	Оценка	Примечание
1	2	3
<p><b>1. Принятие задания:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• негативная реакция (иногда вплоть до отказа от участия в тесте);</li> <li>• безразличная реакция на задание;</li> <li>• быстрое включение в задание;</li> <li>• доброжелательная реакция.</li> </ul>		
<p><b>2. Включенность в ситуацию:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• пассивное участие в задании (ребенок неохотно принимает участие в игре, речевое сопровождение практически отсутствует, плохо вступает в контакт с экспериментатором);</li> <li>• активное участие (ребенок охотно и быстро принимает ситуацию, охотно вступает в контакт с экспериментатором)</li> </ul>		
<p><b>3. Эмоциональные состояния:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• преобладание негативных эмоций;</li> <li>• равное проявление как положительных, так и отрицательных эмоций;</li> <li>• явное преобладание позитивных эмоций</li> </ul>		
<p><b>4. Выбор цвета:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выбор темных цветов (черного, коричневого, серого) говорит о преобладании негативных эмоций, связанных с посещением детского сада: чувства тревоги, страха, реакции протеста;</li> <li>• выбор красного и фиолетового цветов говорит о преобладании таких эмоциональных состояний, связанных с посещением детского сада, как раздражительность и агрессия;</li> <li>• выбор зеленого и синего цветов говорит о наличии чувства беспокойства, тревожности;</li> <li>• выбор желтого, красного цветов – о преобладании положительных эмоции</li> </ul>		
<p><b>5. Речевое сопровождение:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• речевое сопровождение отсутствует; малая речевая активность (ребенок неохотно отвечает на вопросы взрослого, ответы в основном односложные);</li> <li>• нормальная речевая активность (ребенок охотно вступает в контакт с экспериментатором, отвечает на вопросы</li> </ul>		

предложениями, сопровождает речью свои действия; • чрезмерная речевая активность (речь сопровождает действия ребенка, от ответа на вопросы переходит к рассказам из жизни)		
---	--	--

**Выводы** по определению типа отношения ребенка к детскому саду:

### Тест на эмоциональное отношение.

**Материал:** лист бумаги, цветные карандаши.

Младшим и средним детям даются готовые карточки с нарисованными 5 кружками. Старшим детям предлагается нарисовать 5 кружков через клетку.

Вопросы можно подобрать самим. Детей сажают по одному за стол.

1. Закрась первый кружок таким цветом, какого цвета твое настроение, когда ты идешь в детский сад.
2. Закрась второй кружок таким цветом, какого цвета твое настроение, когда ты занимаешься математикой.
3. Закрась третий кружок таким цветом, какого цвета твое настроение, когда ты играешь.
4. Закрась четвертый кружок таким цветом, какого цвета твое настроение, когда ты уходишь домой.
5. Закрась пятый кружок таким цветом, какого цвета твое настроение, когда ты ложишься спать.

Проводят до 3 раз.

#### Обозначение цветов

- Красный – возбужденное, восторженное отношение.
- Оранжевый – радостное, приятное.
- Желтый – теплое, доброжелательное.
- Зеленый – спокойное.
- Синий – грустное, неудовлетворительное.
- Фиолетовый, коричневый – тревожное.
- Черный – печаль, уныние.

Если черным цветом постоянно закрашивается один или несколько видов деятельности, то воспитателю надо немедленно обратить внимание на это. Например, на занятиях: пересмотреть структуру, содержание, чтобы ребенку было интересно, и так по каждому виду деятельности.

## Приложение 3

### Анализ «Атмосферы в моей группе»

Педагогам предлагается проанализировать групповую ситуацию с использованием следующей схемы:

#### **Обстановка в группе.**

1. Какова атмосфера в моей группе? (Общие впечатления.)
2. Почему я так думаю?
3. Какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю, как положительные?
4. Какие аспекты атмосферы в моей группе я оцениваю, как отрицательные?

#### **Взаимоотношения между воспитателем и ребенком.**

1. С кем из детей у меня хороший контакт?
2. Чем это объясняется?
3. С кем из детей у меня не такие хорошие отношения?
4. Чем это можно объяснить?

#### **Взаимоотношения между детьми.**

1. Между какими детьми существуют хорошие отношения?
2. Чем это вызвано?
3. Какие дети часто ссорятся между собой?
4. Почему это происходит?
5. Каких детей часто обижают?
6. Почему это происходит?



## Приложение 4

### Диагностическая методика «Секрет» («Подарок»)

(разработана Т.А. Репиной, модифицирована Т.В. Антоновой)

**Цель:** выявление положения (социометрического статуса) ребенка в группе детского сада, его отношения к детям, а также представления об отношении сверстников к нему; степени доброжелательности детей друг к другу, их эмоционального благополучия.

Эксперимент проводится педагогом-психологом и (или) старшим воспитателем индивидуально с каждым ребенком, желательно в первой половине дня. Дети с воспитателем находятся в групповой комнате. Педагог-психолог приглашает одного из детей группы в спальную комнату (или раздевальную), предлагает сесть за стол, на котором заранее разложены картинки или игрушки в количестве трех предметов.

**Инструкция:** «Сегодня все дети вашей группы по секрету, чтобы пока никто не знал об этом, дарят друг другу картинки (игрушки). Здесь на столе лежат картинки (игрушки), которые ты можешь подарить. А другие дети подарят тебе, ведь сегодня все друг другу дарят. Ты хочешь подарить картинки (игрушки) детям вашей группы? *(Получив положительный ответ, взрослый продолжает)*. Тогда выбери, пожалуйста, картинку (игрушку), которая тебе больше всех нравится. Кому из детей вашей группы ты хочешь ее подарить? Почему?»

*(Получив ответ, взрослый предлагает положить подарок под подушку названному сверстнику, если эксперимент проводится в спальне, или в шкафчик, если с ребенком беседуют в раздевальной).*

Кому из детей ты хочешь подарить вторую картинку (игрушку)? Почему? А третью?».

После того, как все подарки разложены, взрослый задает ребенку вопросы: «Есть в вашей группе такие дети, которым тебе совсем не хочется дарить? Почему? Как ты думаешь, кто из детей тебе подарит? Почему? А кто из детей не захочет тебе дарить? Почему?»

Ответы фиксируются в протоколе. По окончании эксперимента взрослый благодарит ребенка и просит его хранить секрет. Чтобы исключить возможность сговора, ребенка провожают в другое помещение. Когда все дети группы сделают свой выбор, педагог-психолог выявляет детей, которые ничего не получили, и кладет им 1 или 2 картинки (игрушки), а затем приглашает всех в спальную (или раздевальную) комнату, чтобы получить подарки от сверстников. При этом желательно регистрировать поведение и высказывания детей.

### Тест на проверку психологической комфортности пребывания детей в группе детского сада.

Самый удобный вариант, чтобы понять, насколько комфортно чувствуют себя воспитанники в группе, - предложить детям выполнить рисунок на тему «Я в своей группе детского сада». Это не отнимает у воспитателя много времени в течение рабочего дня, а поразмыслить над результатами можно на досуге.

**Предполагаемые рисунки детей можно условно разделить на три группы:**

1. Ребенок рисует только здание.
2. Ребенок рисует здание с элементами игровой площадки.
3. Ребенок изображает на рисунке самого себя в комнате или на улице.

Первая группа рисунков – самая тревожная. Если на рисунке нет ничего, кроме здания, значит, малыш воспринимает детский сад как нечто отчужденное, безликое. Значит, жизнь в детском саду не вызывает в нем положительных эмоций и не отождествляется с происходящими там событиями.

Больше всего оптимизма внушает ситуация, когда ребенок изображает на рисунке самого себя: значит, события, происходящие в детском саду, являются для него лично значимыми. Но этим анализ ситуации не ограничивается.

Нужно обратить внимание на другие элементы картинки: присутствуют ли на рисунке дети, воспитатель, игровое поле, игрушки. Их наличие говорит о том, что ребенок изобразил в своей работе множество разнообразных связей и отношений к ним. Игровое поле, например, очень важный элемент.

Если ребенок изображает себя стоящим на ковре, на полу или земле (*дети часто изображают свою опору в виде прямой линии*), - это хороший показатель. Значит, он «крепко стоит на ногах», чувствует себя уверенно. Хорошо, если на рисунке изображены цветочки, солнышко, птички – все это детали, свидетельствующие о «мире» в душе.

Нужно попытаться понять, что выражает ребенок, рисуя воспитательницу. С одной стороны, ее появление на рисунке – положительный момент. Значит, педагог для ребенка – значимый персонаж, с присутствием которого он должен считаться. Но важно, как воспитательница развернута к ребенку – спиной или лицом, сколько места она занимает на рисунке, как изображены ее руки и рот. Подчеркнутое выделение рта, множество линий вокруг него могут свидетельствовать о том, что ребенок воспринимает педагога как носителя словесной (вербальной) агрессии.

Немаловажное значение имеет и цветовое решение картинки.

О положительном эмоциональном настрое свидетельствует использование ребенком теплых тонов (желтый, розовый, оранжевый) и спокойных холодных (синий, голубой, зеленый).

Насыщенно фиолетовый цвет, которым закрашены довольно большие участки рисунка, может свидетельствовать о напряжении, которое испытывает ребенок, а избыток красного – о переизбытке эмоциональных стимулов.

Злоупотребление черным цветом, жирная, продавливающая бумага штриховка, похожая на зачеркивание, сигнализируют о повышенной тревожности ребенка, о его эмоциональном дискомфорте.

**Примечание.** Не может считаться диагностическим шаблонный рисунок, когда ребенок изображает привычные и знакомые элементы, которые рисовал множество раз, и рисунок по образцу, выполненный на занятии по рисованию.

Во время тестирующего рисования педагог не должен комментировать действия детей и подсказывать им прямо или косвенно, какие элементы внести в рисунок.

Оценивать работы детей в этом случае тоже нельзя. Лучше, если воспитатель просто попросит подарить ему рисунок на память.

Какие-то элементы рисунка могут оказаться для педагога непонятными, а какие-то приведут к ложным выводам. Рисунок, например, может отражать лишь ситуативную тревожность или психический дискомфорт ребенка, связанные, например, с семейными конфликтами, свидетелем которых он мог стать утром, или с плохим самочувствием, с предстоящим визитом к врачу и т.п.

Поэтому, чтобы иметь подлинную картину психологического состояния ребенка в группе, по прошествии двух недель тест надо повторить.